



AU SERVICE DES ORTHODOXES DE LANGUE FRANÇAISE

FEUILLET DE ST SYMÉON

N°14– DIMANCHE DES MYRRHOPHORES 2020

LE CHRIST EST RESSUSCITÉ ! EN VÉRITÉ IL EST RESSUSCITÉ !

Troaire

Le noble Joseph descendit de la Croix ton corps très pur,
l'enveloppa d'un linceul immaculé
et le déposa couvert d'aromates dans un sépulcre neuf.

Lorsque Tu descendis dans la mort, ô Vie immortelle,
Tu mis les enfers à mort par l'éclat de ta divinité ; et lorsque Tu ressuscitas des abîmes
les morts, toutes les puissances célestes s'écriaient :

Donateur de vie, Christ notre Dieu, gloire à Toi.
Près du tombeau l'ange apparut aux saintes femmes myrrhophores et clama :
La myrrhe convient aux mortels, mais le Christ est étranger à la corruption.

Kondakion

Celui qui a fermé l'abîme, est vu mort ; couvert de myrrhe et enveloppé d'un linceul,
l'Immortel est mis au tombeau comme un mortel ;
mais les femmes venues pour l'embaumer pleuraient amèrement et s'écriaient :
Ce Sabbat est béni entre tous, car le Christ s'y étant endormi ressuscitera
le troisième jour.

Actes des Apôtres : L'institution du Diaconat

Ch VI, 1 En ces jours-là, comme le nombre des disciples augmentait, les frères de langue grecque récriminèrent contre ceux de langue hébraïque, parce que les veuves de leur groupe étaient désavantagées dans le service quotidien. 2 Les Douze convoquèrent alors l'ensemble des disciples et leur dirent : « *Il n'est pas bon que nous délaissions la parole de Dieu pour servir aux tables. 3 Cherchez plutôt, frères, sept d'entre vous, des hommes qui soient estimés de tous, remplis d'Esprit Saint et de sagesse, et nous les établirons dans cette charge* ».

4 En ce qui nous concerne, nous resterons assidus à la prière et au service de la Parole. » 5 Ces propos plurent à tout le monde, et l'on choisit : Étienne, homme rempli de foi et d'Esprit Saint, Philippe, Procore, Nicanor, Timon, Parménas et Nicolas, un converti au judaïsme, originaire d'Antioche. 6 On les présenta aux Apôtres, et après avoir prié, ils leur imposèrent les mains. 7 La parole de Dieu était féconde, le nombre des disciples se multipliait fortement à Jérusalem, et une grande foule de prêtres juifs parvenaient à l'obéissance de la foi.



Évangile : le Juste Joseph d'Arimathie et les Femmes Myrrhophores



Marc ch. XV, 43 Joseph d'Arimathie intervint. C'était un homme influent, membre du Conseil, et il attendait lui aussi le règne de Dieu. Il eut l'audace d'aller chez Pilate pour demander le corps de Jésus.

44 Pilate s'étonna qu'il soit déjà mort ; il fit appeler le centurion, et l'interrogea pour savoir si Jésus était mort depuis longtemps.

45 Sur le rapport du centurion, il permit à Joseph de prendre le corps.

46 Alors Joseph acheta un linceul, il descendit Jésus de la croix, l'enveloppa dans le linceul et le déposa dans un tombeau qui était creusé dans le roc. Puis il roula une pierre

contre l'entrée du tombeau.

47 Or, Marie Madeleine et Marie, mère de José, observaient l'endroit où on l'avait mis.

Ch. XVI 1 Le sabbat terminé, Marie Madeleine, Marie, mère de Jacques, et Salomé achetèrent des parfums pour aller embaumer le corps de Jésus.

2 De grand matin, le premier jour de la semaine, elles se rendent au tombeau dès le lever du soleil. 3 Elles se disaient entre elles : « Qui nous roulera la pierre pour dégager l'entrée du tombeau ? »

4 Levant les yeux, elles s'aperçoivent qu'on a roulé la pierre, qui était pourtant très grande. 5 En entrant dans le tombeau, elles virent, assis à droite, un jeune homme vêtu de blanc. Elles furent saisies de frayeur.

6 Mais il leur dit : « Ne soyez pas effrayées ! Vous cherchez Jésus de Nazareth, le Crucifié ? Il est ressuscité : il n'est pas ici. Voici l'endroit où on l'avait déposé. 7 Et maintenant, allez dire à ses disciples et à Pierre : "Il vous précède en Galilée. Là vous le verrez, comme il vous l'a dit." » 8 Elles sortirent et s'enfuirent du tombeau, parce qu'elles étaient toutes tremblantes et hors d'elles-mêmes. Elles ne dirent rien à personne, car elles avaient peur.



Commentaire patristique par Syméon le Nouveau Théologien (v. 949-1022)

"Voici que Jésus vint à leur rencontre"

La Résurrection du Christ, peu en ont la claire vision. Et comment ceux qui ne l'ont pas vue peuvent-ils adorer le Christ Jésus comme Saint et comme Seigneur ? En effet, il est écrit : "Personne ne peut dire 'Jésus est le Seigneur' sinon dans l'Esprit Saint" (1Co 12,3), et aussi : "Dieu est Esprit, et ceux qui l'adorent doivent l'adorer en esprit et en vérité" (Jn 4,24)...

Comment donc l'Esprit Saint nous pousse-t-il à dire aujourd'hui [à la liturgie] : "Nous avons vu la résurrection du Christ. Adorons le Saint, le Seigneur Jésus, le seul sans péché". Comment nous invite-t-il à l'affirmer comme si nous l'avions vu ? Le Christ est ressuscité une seule fois, il y a mille ans, et même alors personne ne l'a vu ressusciter.

Est-ce que la divine Écriture veut nous faire mentir ? Jamais de la vie ! Au contraire, elle nous exhorte à attester la vérité, cette vérité qu'en chacun de nous, ses fidèles, se

reproduit la résurrection du Christ, et cela non pas une fois mais quand, à chaque heure pour ainsi dire, le Maître en personne, le Christ, ressuscite en nous, tout vêtu de blanc et fulgurant des éclairs de l'incorruptibilité et de la divinité. Car le lumineux avènement de l'Esprit nous fait entrevoir, comme en son matin, la résurrection du Maître, ou plutôt nous fait la faveur de le voir lui-même, lui le ressuscité.

C'est pourquoi nous chantons : "Le Seigneur est Dieu, et il nous est apparu" (Ps 117,27), et par allusion à son second avènement, nous ajoutons : "Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur" (v. 26)....

C'est bien spirituellement, pour leur regard spirituel, qu'il se montre et se fait voir. Et lorsque cela se produit en nous par l'Esprit Saint, il nous ressuscite des morts, il nous vivifie et il se donne à voir lui-même, tout entier, vivant en nous, lui l'immortel et l'impérissable. Il nous fait la grâce de le connaître clairement, lui qui nous ressuscite avec lui et nous fait entrer avec lui dans sa gloire.

Commentaire patristique par Romanos le Mélode

Les femmes porteuses d'aromates envoyèrent en avant Marie-Madeleine au sépulcre selon le récit de Jean le Théologien. Il faisait noir, mais l'amour l'éclairait : aussi aperçut-elle la grande pierre roulée de devant la porte du tombeau et elle retourna dire : "Disciples, sachez ce que j'ai vu : la pierre ne recouvre plus le tombeau. Auraient-ils enlevé mon Seigneur ? Pas de gardes en vue : serait-il ressuscité, celui qui offre aux hommes déçus la résurrection ?"

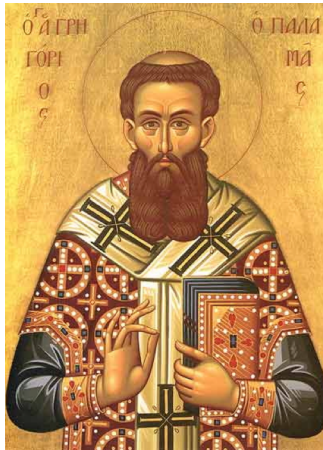
À ces mots Céphas et le fils de Zébédée partirent aussitôt en courant comme s'ils luttèrent de vitesse... Or, ils ne trouvèrent pas le Seigneur... Marie qui les suivait leur dit : "Mystes du Seigneur, vous qui l'aimez d'amour vraiment brûlant, ne pensez pas ainsi... Car ce qui s'est passé c'était une disposition divine pour que les femmes, premières dans la chute, fussent les premières à voir le ressuscité ; c'est nous que veut gratifier de son 'Réjouissez-vous', nous qui sommes en deuil, celui qui offre aux hommes déçus la résurrection."

Le Seigneur qui voit tout, voyant Madeleine vaincue par les sanglots, accablée de tristesse, en eut le cœur touché et se montra à la jeune fille ; il lui dit : "Femme pourquoi pleures-tu, qui cherches-tu dans le tombeau ?" Alors Marie se retourna et lui dit : "Je pleure, car on a enlevé mon Seigneur du tombeau et je ne sais où il repose... Il est mon maître, il est mon Seigneur, lui qui offre aux hommes déçus la résurrection."

Celui qui sonde les reins et les cœurs, sachant que Marie reconnaîtrait sa voix, appela la brebis, lui, le pasteur véritable : "Marie", dit-il et aussitôt elle le reconnut : "C'est bien lui mon bon pasteur qui m'appelle pour me compter désormais avec les quatre-vingt-dix-neuf brebis. Car je sais bien qui il est, celui qui m'appelle : je l'avais dit, c'est mon Seigneur, c'est celui qui offre aux hommes déçus la résurrection."

Le Seigneur dit à Marie : " Que ta bouche désormais publie ces merveilles, femme, et les explique aux fils du Royaume qui attendent que je m'éveille, moi le Vivant ; va, Marie, rassemble mes disciples... éveille-les tous comme d'un sommeil afin qu'ils viennent à ma rencontre avec des flambeaux allumés. Va dire : l'Époux s'est éveillé... celui qui offre aux hommes déçus la résurrection. »

"Mon deuil s'est soudain transformé en liesse, tout m'est devenu joie et allégresse », s'écrie Marie. " Je n'hésite pas à le dire : j'ai reçu la même gloire que Moïse ; j'ai vu, oui, j'ai vu, non sur la montagne, mais dans le sépulcre... le maître des incorporels et des nuées, celui qui est, qui était et qui vient, me dire : hâte-toi Marie, va révéler à ceux qui m'aiment que je suis ressuscité... Il est revenu à la vie, celui qui offre aux hommes déçus la résurrection.



Homélie de st Grégoire Palamas Dimanche des Myrrhophores et du juste Joseph

La Résurrection du Seigneur, c'est le renouvellement de la nature humaine, c'est le retour à la vie, la création à nouveau du premier Adam conduit par le péché à la mort, et par la mort à la terre d'où il fut tiré. La Résurrection, c'est le retour à la vie immortelle.

Personne n'a vu Adam quand Dieu l'a créé, quand il reçut le souffle de vie, car aucun être humain n'existait encore. Et quand après, par le Souffle divin, il reçut celui de la vie, la première créature à le voir, fut la femme, Ève, qui vint après le premier homme.

Il en est de même pour le second Adam, c'est-à-dire le Seigneur. Personne ne l'a vu quand Il est ressuscité des morts. Aucun des siens n'était là et les soldats qui Le gardaient étaient morts de frayeur. Après sa Résurrection, la femme est la première à Le voir, comme Marc nous l'a fait entendre aujourd'hui : Jésus étant ressuscité, le matin du premier jour de la semaine il apparut d'abord à Marie de Magdala. Certains pensent que l'évangéliste a clairement indiqué ici l'heure de la Résurrection du Seigneur, que c'était le matin, qu'Il était apparu d'abord à Marie de Magdala, à l'instant même de sa Résurrection. Mais l'évangéliste n'a pas dit cela, comme on va le voir, si nous faisons bien attention.

Un peu plus haut, en accord avec les autres évangélistes, Marc dit que la même Marie est venue au tombeau avec les autres femmes myrrhophores, qu'elles le trouvèrent vide et qu'elles s'en allèrent. Voyez-vous que le Seigneur est ressuscité bien avant que Marie L'ait vu ? Quand l'évangéliste veut préciser l'heure, il ne dit pas simplement "matin" comme ici, mais "de grand matin". Et par lever du soleil, il entend la faible lueur qui précède le lever du soleil à l'horizon. Jean déclare la même chose quand il dit que "Marie de Magdala est venue dès le matin au sépulcre, avant que les ténèbres fussent dissipées et qu'elle vit que la pierre avait été enlevée du sépulcre." Jean dit aussi que Marie de Magdala n'est pas simplement venue au tombeau, mais qu'elle en est repartie sans avoir vu le Seigneur. Elle a couru et elle est allée trouver Pierre et Jean et elle ne leur a pas annoncé que le Seigneur était ressuscité, mais qu'on L'avait enlevé du sépulcre. Donc, elle ignorait encore la Résurrection.

Ce que je vais révéler maintenant à votre charité, est recouvert comme d'une ombre, par les évangélistes. L'annonce de la Résurrection du Christ, c'est la Mère de Dieu qui l'a reçue la première. Cela, c'est juste et normal. C'est elle qui, la première, L'a vu après sa Résurrection et a eu le bonheur d'entendre sa Voix. Elle ne L'a pas seulement vu de ses yeux et entendu de ses oreilles, mais encore elle a été la première et la seule à toucher de ses mains ses Pieds immaculés, bien que les évangélistes ne disent pas tout cela clairement, pour ne pas éveiller de soupçons chez les infidèles.

Mais puisque par la Grâce du Ressuscité, ma parole s'adresse aujourd'hui à des fidèles, l'occasion de la fête nous pousse à clarifier ce qui concerne les myrrhophores. Et le droit nous est donné par Celui qui a dit : "Il n'y a rien de caché qui ne doive être révélé." Et cela va l'être.

Les myrrhophores sont les femmes qui accompagnèrent la Mère du Seigneur, restèrent auprès d'elle durant les heures de la Passion rédemptrice, et qui avec amour recouvrirent d'aromates le Corps de Jésus. Quand Joseph et Nicodème demandèrent et reçurent de Pilate le Corps du Seigneur, lorsqu'ils Le descendirent de la Croix,

L'enveloppèrent dans un linceul avec de forts aromates, Le déposèrent dans un sépulcre taillé dans le roc et en fermèrent l'entrée par une grande pierre, Marie de Magdala et l'autre Marie étaient là, assises en face du sépulcre et regardaient, selon l'évangéliste Marc. En disant l'autre Marie, il entend, de toute manière, la Mère du Christ, qu'on appelait aussi mère de Jacques et de José, les fils de son époux Joseph.

Elles n'étaient pas seules à regarder l'ensevelissement du Christ. Il y avait d'autres femmes, selon le récit de Luc. Des femmes venues de la Galilée pour L'accompagner, qui virent le sépulcre et la manière dont le Corps était déposé, et que ces femmes étaient Marie de Magdala, Jeanne et Marie, mère de Jacques et les autres, qui étaient avec elles. L'évangéliste dit aussi qu'elles étaient allées acheter des aromates, et des parfums. Elles ignoraient encore que Lui était en vérité l'arôme de la vie, pour ceux qui L'approchent dans la foi, comme l'odeur de la mort est pour ceux qui demeurent incrédules jusqu'au bout. Le parfum de ses vêtements, celui de son Corps, sont supérieurs à tous les parfums. Son Nom est comme le parfum qui se répand, son arôme divin a rempli l'univers. Elles ne le savaient pas ! C'est pourquoi elles préparèrent des parfums et des aromates, comme pour honorer un mort, qu'elles inventèrent un antidote pour permettre à ceux qui le voudraient de rester près du Corps décomposé, qu'on allait oindre.

Elles préparèrent les parfums et, selon le commandement, elles se reposèrent pendant le Sabbat. En effet, elles n'avaient pas vécu de véritable Sabbat, pas plus qu'elles ne sentiront ce béni par-dessus tous, qui nous transporte du séjour de l'enfer au sommet lumineux et divin du Ciel.

Donc, le premier jour de la semaine, comme le dit Luc, alors qu'il était encore nuit, elles vinrent au sépulcre portant les aromates qu'elles avaient préparés ; Matthieu dit "à l'aube du premier jour de la semaine", et que celles qui vinrent étaient deux. Et Jean le complète : "Dès le matin, dit-il, avant que les ténèbres ne fussent dissipées", et que celle qui y vint était Marie de Magdala. Par "premier jour de la semaine", les évangélistes entendent le Dimanche. Avec les expressions : tard le Sabbat, profond crépuscule, tôt le matin et, le matin alors qu'il faisait encore nuit, ils parlent du moment de l'aurore où l'obscurité lutte avec la lumière, de l'heure où l'horizon oriental commence à s'éclairer et annonce le jour.

Si de loin, on observe l'orient, la lumière change de couleur vers la neuvième heure de la nuit, (1) alors qu'il reste encore trois heures pour l'arrivée du jour parfait. Les évangélistes semblent quelque peu en désaccord, quand à cette heure et sur le nombre de femmes. Cela est dû au fait, comme ils l'ont dit, que les myrrhophores étaient nombreuses et qu'elles ne sont pas toutes venues ensemble, en une seule fois, et pas toujours les mêmes ; toutes à l'aube, mais pas au même moment. Marie de Magdala est venue seule, sans les autres et elle y est restée plus longtemps.

Chaque évangéliste ne parle donc que de l'une de ces venues et de certaines femmes et laisse les autres. Et moi, j'en déduis, après avoir comparé les évangélistes — je l'ai déjà dit — que la première à venir au sépulcre de son Fils et Dieu, fut la Mère de Dieu avec Marie de Magdala. Cela nous est particulièrement rapporté par l'évangéliste Matthieu : "Marie de Magdala, dit-il, et l'autre Marie allèrent visiter le sépulcre. Et voilà qu'il se fit un grand tremblement de terre ; car un ange du Seigneur qui était descendu du ciel vint rouler la pierre et s'assit dessus. Son aspect ressemblait à l'éclair, et son vêtement était blanc comme la neige. À sa vue les gardes furent frappés d'épouvante et devinrent comme morts."

Toutes les autres femmes arrivèrent après le tremblement et la fuite des gardes et trouvèrent le sépulcre ouvert et la pierre roulée. Mais la Mère de Dieu était là quand eut lieu le tremblement de terre, quand la pierre fut roulée et le tombeau s'ouvrit, quand les

gardes terrifiés n'avaient encore pris la fuite, car ce n'est pas pour rien qu'ils s'enfuirent. La Mère de Dieu, elle, était sans crainte et se réjouissait de tout ce qu'elle voyait. Moi je pense que c'est pour elle, la toute première, que le tombeau porteur de vie a été ouvert. D'abord pour elle et à cause d'elle, puis pour nous tous aussi, que tout a été ouvert, tout ce qui est en haut dans le ciel et tout ce qui est en bas sur la terre. C'est à cause d'elle que l'ange a resplendi, alors qu'il était encore nuit, dans la lumière angélique éclatante, dans laquelle elle vit non seulement le tombeau ouvert, mais aussi les linceuls en ordre, témoins éloquents de la Résurrection de l'Enseveli. L'ange était celui de l'Annonciation, c'était Gabriel qui la voyait se presser vers le sépulcre.

Autrefois, il lui avait dit : "Ne crains pas Marie, tu as trouvé grâce devant Dieu." Maintenant, il descend encore une fois, et tient le même langage à la toujours Vierge. Il lui annonce la Résurrection de Celui qu'elle a conçu sans semence, roule la pierre, lui montre le tombeau vide avec les linceuls et lui confirme le message de la joie. Matthieu écrit : "L'ange s'adressant aux femmes leur dit : Vous, ne craignez pas ; car je sais que vous cherchez Jésus qui a été crucifié. Il n'est point ici ; Il est ressuscité de morts". Car le Seigneur que ni les serrures, ni les verrous et les scellées de la mort et du tombeau ne purent retenir est aussi notre Seigneur, à nous les anges du ciel, Il est l'unique Maître de l'univers. "Voyez le lieu où le Seigneur a été mis ; et hâtez-vous d'aller dire à ses disciples qu'Il est ressuscité des morts". Et il ajoute : "qu'elles sortiront du sépulcre avec crainte et joie." Je crois que c'est Marie de Magdala qui est sortie pleine de crainte, de même que les autres femmes qui y étaient venues. Elles n'avaient pas compris le sens des paroles de l'ange, elles n'avaient pu supporter jusqu'au bout l'intensité de la lumière, pour voir et comprendre clairement. Tandis que la joie fut pour la Mère de Dieu ; elle avait compris le sens des paroles de l'ange. Aussi brilla-t-elle dans la lumière, elle qui était toute pure et pleine de Grâce divine. Elle a aussi fait sienne la vérité, elle a cru l'archange, qui dans le passé fut digne de foi.

Et comment la Vierge n'aurait-elle pas compris tout ce qui s'accomplissait, elle qui possédait la Sagesse divine et suivait de près les événements : le grand tremblement de terre, l'ange resplendissant descendant des cieux, les gardes morts de frayeur, le tombeau vide, le grand miracle des linceuls en ordre, conservés par la myrrhe et l'aloès, sans contenir le Corps, et le message angélique plein de joie ? Ce message, Marie de Magdala, sortant du tombeau, paraît ne pas l'avoir entendu — d'ailleurs l'ange n'a pas parlé à elle. Elle a vu que le tombeau était vide, elle n'a pas remarqué les linceuls et elle s'est hâtée d'aller trouver Pierre et l'autre disciple, comme le rapporte Jean.

Tandis que la Mère de Dieu rencontre d'autres femmes, revient sur ses pas et c'est alors que Jésus les rencontre et leur dit : "Réjouissez-vous !" Ainsi donc, la Mère de Dieu, bien avant Marie de Magdala, a vu Celui qui pour notre salut a souffert, a été enseveli et qui est ressuscité.

Matthieu dit encore : "qu'elles s'approchèrent de Jésus et embrassèrent ses Pieds, se prosternant devant Lui".

L'Enfantrice de Dieu est seule à comprendre le sens des paroles de l'ange qui annonce la Résurrection, Marie de Magdala étant présente, comme elle est la première parmi les femmes qui L'entourent à rencontrer son Fils et son Dieu, à voir et à reconnaître le Ressuscité. Aussi se prosterne-t-elle et Lui touche les pieds, et devient ainsi l'apôtre des apôtres. De ce que Marie Madeleine n'était pas avec la Mère de Dieu qui revenait du sépulcre, quand le Seigneur l'a rencontrée, nous l'apprenons par Jean : Elle courut, dit-il, et vint trouver Simon Pierre et l'autre disciple que Jésus aimait, et elle leur dit : Ils ont enlevé du sépulcre le Seigneur, et nous ne savons pas où ils L'ont mis". Comment donc, comment, si elle L'avait vu, et si elle L'avait touché de ses mains et si elle L'avait entendu,

aurait-elle pu dire de telles paroles, à savoir qu'ils L'ont enlevé et on ne sait pas où ils L'ont mis ? Et après la course de Pierre et de Jean au sépulcre, où, après avoir vu les lindeuls, ils repartent, Marie, dit encore Jean, se tient près du sépulcre et pleure.

Voyez-vous qu'elle n'avait encore rien vu ni rien entendu ? À la question des anges qui lui apparurent et lui dirent : "Femme, pourquoi pleures-tu ?" elle répond comme s'il s'agissait d'un mort. Et quand elle se retourne en arrière et qu'elle voit Jésus, à nouveau, elle ne comprend rien quand Il lui dit : "Pourquoi pleures-tu ?" Elle répond à côté, jusqu'au moment où Jésus l'appelle par son nom et lui prouve que c'est Lui. Alors elle se prosterne et tente d'embrasser ses pieds, et elle L'entend dire : "Ne me touche pas". On déduit de tout cela que lors de la précédente apparition à sa Mère et aux femmes qui l'accompagnaient, Jésus permit à elle seule de Lui toucher les Pieds, bien que Matthieu permette cela à toutes les femmes. Il ne veut pas ; pour les raisons exposées plus haut, mettre en avant la Mère.

Après la Mère de Dieu qui fut la première à venir au sépulcre, la première à entendre l'évangile de la Résurrection, beaucoup d'autres femmes s'assemblèrent et virent, elles aussi, la pierre roulée et entendirent l'ange. Au retour, elles se séparèrent. Selon Marc, les unes quittèrent le sépulcre, dans la crainte et la stupeur, sans rien dire à personne, car elles avaient peur. D'autres accompagnèrent la Mère du Seigneur et elles purent voir et entendre l'ange. Marie Madeleine, elle, se hâta d'aller chez Pierre et Jean et avec eux revint au sépulcre.

Quand ceux-ci partirent, elle resta seule et put voir ensuite le Seigneur, qui l'envoya dire aux apôtres "qu'elle avait vu le Seigneur et qu'Il lui avait dit ces choses," comme le raconte Jean.

Si Marc dit que cette apparition a eu lieu exactement au lever du jour, après l'aube, il ne prétend pas, cependant, que cette heure fût celle de la Résurrection du Seigneur, ni celle de sa première apparition.

Nous avons donc, pour ce qui regarde les myrrhophores, l'accord rigoureux des quatre évangélistes. Malgré les femmes myrrhophores, malgré Pierre, Luc et Cléopas, qui disaient le Seigneur vivant et qui L'avaient vu, les disciples furent incrédules ; le Seigneur le leur reprocha quand Il Se manifesta au milieu d'eux, alors qu'ils étaient ensemble. Après être apparu à beaucoup et de nombreuses manières, montrant qu'Il était vivant, les disciples non seulement crurent mais encore ils allèrent Le proclamer partout. Leur voix se fit entendre par toute la terre et leurs paroles retentiront à travers le monde entier. Le Seigneur coopérait avec eux et confirmait leur parole par les miracles qui suivaient. En effet, les miracles étaient nécessaires pour la prédication de la doctrine sur toute la terre. Ces grands prodiges étaient nécessaires pour l'exposition et la confirmation de la prédication.

Il est vrai que pour ceux qui reçoivent la parole et y croient fermement, les miracles ne sont pas nécessaires. Quels sont ceux-là ? Ceux dont les œuvres témoignent. "Montre-moi ta foi, est-il dit, par tes œuvres". Que celui qui croit le montre donc par les œuvres d'une vie droite. Car autrement, qui croira que ses pensées sont vraiment élevées, grandes, célestes comme l'exige la piété ? Si ses œuvres sont mauvaises, s'il est attaché à la terre et aux choses de la terre ? Frères, on ne gagne rien à dire qu'on a une foi divine, si nos œuvres ne sont pas en rapport. À quoi ont servi les lampes aux vierges insensées qui n'avaient pas d'huile, je veux dire les œuvres de l'amour et de la compassion ? À quoi a servi l'invocation d'Abraham son père au riche qui brûlait dans la flamme inextinguible, pour son indifférence à l'égard de Lazare ? À quoi a servi l'invitation aux Noces divines dans le palais nuptial éternel, à celui qui n'avait pas la tunique des bonnes œuvres ? Pourtant il a été invité, il a pris place parmi les saints convives, mais pour avoir

vêtu la tunique de sa mauvaise vie, de ses actes répréhensibles, il a été confondu, puis jeté les mains et les pieds liés dans la géhenne où retentissent les larmes et les grincements de dents.

Qu'aucun de ceux que le Christ a appelés ne goûte jamais à ce lieu. Que la vie de chacun soit conforme à la foi et que tous entrent dans la chambre des noces de la joie indicible et vivent éternellement avec les saints, dans le séjour de l'allégresse véritable.

Amen !

Grégoire Palamas (1296-1359)
archevêque de Thessalonique



Homélie du P. Placide Deseille pour le Dimanche des Myrrhophores 2001

Au cours de l'office de l'orthros, nous avons entendu lire le Kondakion de ce dimanche, qui disait : *"En annonçant aux saintes Femmes la joie de la Résurrection, l'ange resplendissant apparu auprès du tombeau a fait cesser les larmes d'Ève."*

Comment ne pas rapprocher, en effet, le jardin où se trouvait le tombeau du Seigneur de cet autre jardin, que nous contemplons au seuil de l'Ancien Testament, ce jardin d'Eden où nos premiers parents, Adam et Ève, avaient été placés par Dieu, mais où, aussi, ils commirent leur désobéissance ?

Mais le jardin où se trouve le tombeau du Seigneur reprend, récapitule - au sens que saint Irénée donnait à ce mot, - le mystère du jardin d'Eden. C'est-à-dire qu'il en reprend les éléments, il en reprend la signification symbolique, mais en l'inversant, en la retournant. Le jardin d'Eden est le lieu où la mort s'est introduite dans le monde. Le jardin où se trouve le tombeau du Christ est le lieu où la vie, où la Résurrection ont fait irruption dans le monde. À la place d'Adam et Ève, nous y voyons Nicodème et Joseph d'Arimathie, et surtout les saintes Femmes, venues apporter leurs parfums et leurs aromates auprès du tombeau du Christ. À la place du Chérubin et du glaive flamboyant fermant l'entrée du Paradis à Ève et à Adam, nous voyons les anges de la Résurrection annoncer que le Ciel est ré ouvert, que le Paradis véritable est de nouveau accessible aux hommes, grâce à la Résurrection du Christ.

Le tombeau du Christ n'est plus le lieu de la mort, il est le lieu de la Résurrection. Il accomplit ce que préfiguraient ces autels de l'Ancien Testament, où l'on voyait le feu du ciel descendre pour consumer les victimes. Le corps du Christ, déposé dans le tombeau par Joseph d'Arimathie, embaumé, est vivifié par l'irruption du feu céleste, par la puissance du Saint-Esprit qui le ressuscite. Et c'est pour cela que les autels de nos églises sont à la fois inséparablement le rappel du tombeau du Christ, de la Divine Liturgie, où de nouveau ce feu de l'Esprit-Saint descendra sur les Saints Dons pour les transformer dans le corps du Christ ressuscité.

Mais pourquoi les saintes Femmes viennent-elles au tombeau ? Que représentent-elles ? Comme je vous le disais à l'instant, elles sont l'antithèse d'Ève, mais elles sont avant tout, comme Ève devait l'être à côté d'Adam, les signes et la personnification de l'Église-Epouse. De même que dans le livre de la Genèse, quand Dieu a créé l'homme « homme et femme », il a voulu donner une figure et une annonce de ce que serait l'union du Christ et de l'Église. Ce qui était premier, dans le dessein de Dieu quand il créa l'homme et la femme, ce n'était pas la réalité simplement terrestre et humaine de l'union nuptiale entre l'homme et la femme. Celle-ci n'est qu'un reflet de ce qui était le dessein éternel de Dieu : l'union nuptiale entre le Christ et l'Église, entre le Christ et l'humanité

salvée, l'humanité rachetée, l'humanité déifiée, comme le disent les saints pères. Et les femmes Myrrhophores représentent cette Église sur laquelle le Christ ressuscité va répandre toute la puissance de l'Esprit-Saint dont son corps glorieux est rempli.

Dans ce mystère des Myrrhophores, c'est cela que nous devons contempler : ce mystère de l'Église, de l'Église épouse du Christ. Oui, les épousailles terrestres, l'union de l'homme et de la femme sur terre ne sont qu'un pâle reflet de cette union que Dieu a voulue de toute éternité entre son Fils unique fait homme et l'humanité.

C'est une union qui n'est pas charnelle, mais où la chair, spiritualisée, transfigurée par l'Esprit, devient l'instrument, le moyen, d'une communion totale. Une communion qui fait que chacun des membres de l'Eglise s'identifie vraiment à cette Epouse du Christ, devient lui-même l'Epoux, au sens le plus fort du mot, c'est-à-dire, transformé en Lui, vivant de sa vie, pénétré de ses énergies divines.

C'est pourquoi cette fête des Myrrhophores doit inciter chacun d'entre nous à réfléchir pour mieux comprendre ce mystère de notre union au Christ, à y entrer plus pleinement. En vertu de cette union, ce n'est plus nous qui vivons, mais le Christ qui vit en nous. Il vit en nous par une présence personnelle, ineffable, qui fait que tout dans notre vie devrait procéder de l'énergie, de la force vivifiante qui jaillit de son corps ressuscité. Tout dans notre vie doit devenir l'expression d'une union profonde, d'une union d'amour, avec le Christ. Cet amour personnel, qui nous lie étroitement au Christ, n'est pas un amour en quelque sorte « extérieur », qui unirait deux personnes demeurées malgré tout extérieures l'une à l'autre. C'est quelque chose de beaucoup plus intime, de beaucoup plus profond. C'est un amour qui doit se traduire dans toute notre activité, dans toutes nos pensées, dans toutes nos actions, dans toutes nos intentions, par une union très profonde au Christ, union qui fait que tout cela procède en nous non plus de notre moi, de notre ego, mais du Christ, de l'inspiration de son Esprit qui nous pénètre de sa lumière et de sa force.

Cette inspiration de l'Esprit-Saint répandu dans nos cœurs n'empêche pas, il est vrai, durant notre vie terrestre, que d'autres inspirations, d'autres pulsions se manifestent aussi en nous; mais il faut que, par notre liberté, par notre consentement à l'inspiration de la grâce divine, nous parvenions à étouffer ces inspirations mauvaises, ces impulsions de notre *ego*, grâce à cette vie du Christ qui est en nous, grâce à tout ce qui, au dedans de nous, nous incite à vivre selon l'évangile, selon la parole du Christ, en communion profonde avec son Esprit. C'est cela, être épouse. Et c'est cela qu'ont été les saintes Myrrhophores. Les parfums qu'elles apportent sur le tombeau du Christ sont les signes de ce parfum de l'Esprit-Saint, de cette vie divine qui doit nous pénétrer. Nous devons, nous aussi, porter, non plus sur le tombeau mais sur le Corps vivant du Christ dont nous sommes les membres, ce parfum divin des vertus qui doit embaumer toute notre vie de ce que les saints pères appelaient le « *parfum de l'Esprit-Saint* »,

Si, parmi les mystères et les sacrements de l'Eglise, c'est une huile parfumée, le saint myrrhon, qui est le signe et le moyen du don de l'Esprit-Saint, c'est bien pour nous montrer que l'Esprit-Saint est ce qui doit embaumer notre vie. Il faut que notre vie soit pénétrée de ce parfum du Christ. Et c'est ainsi que nous réaliserons ce mystère nuptial, ce mystère d'une union profonde, ineffable, entre nous et le Christ.

Oui, c'est cela le *don de Dieu*, c'est cela que Dieu a voulu pour nous de toute éternité: que le Christ vive en nous, qu'à travers nous ce soit le Christ qui aime tous nos frères, qu'à travers nous ce soit le Christ qui aime et loue son Père, que nous entrions vraiment dans ce mouvement profond de l'âme du Christ, qui, encore une fois, nous est présent, qui peut inspirer véritablement, si nous le voulons, toute notre vie. Tout ce qui nous est demandé, c'est de consentir à ce mouvement que le Christ éveille en nous, c'est

d'essayer de vivre en conformité avec tout ce que le Christ nous dit dans l'évangile, cet évangile qui est vraiment la règle du chrétien. La loi nouvelle donnée aux chrétiens, ce n'est pas une loi simplement écrite sur des tables de pierre, ou sur du papier avec de l'encre; comme l'annonçaient les prophètes, elle est écrite par l'Esprit-Saint sur des tables de chair, qui sont nos cœurs. Toute notre vie doit procéder de cette double source : la lecture de l'Évangile, qui doit être l'aliment principal de notre vie chrétienne, et les motions intérieures de l'Esprit-Saint.

En lien avec les sacrements de l'Eglise, la lecture de l'évangile doit éveiller en nous ces instincts divins, elle doit nous faire prendre conscience de cette présence de l'Esprit-Saint qui se manifeste par tous les bons désirs, par toutes les bonnes inspirations et par la force intérieure qu'il nous donne pour que nous vivions de la vie même du Christ ressuscité. Car cette vie vient en nous de l'humanité glorieuse du Christ. Dans toute notre vie chrétienne, si nous la vivons fidèlement, nous sommes ainsi vitalement unis à la sainte humanité glorieuse du Christ, à son corps glorieux lui-même, d'où se répand sur nous le don de l'Esprit, le don de cette lumière intérieure, de cette force, de cet élan joyeux, qui doivent devenir l'âme de toute notre vie.

C'est ainsi qu'en tout ce que nous faisons, nous pouvons être véritablement unis au Christ, nous pouvons obtenir que ce soit vraiment le Christ qui vive en nous, qui agisse en nous. Oui, nous devons tous pouvoir dire avec l'apôtre Paul : « Ce n'est plus moi qui vis, c'est le Christ qui vit en moi » (Gal 2, 20).

C'est ce mystère d'union nuptiale, de communion de tout notre être, corps et âme, avec le Christ, qu'évoque la figure des Myrrhophores qui, encore une fois, représentent l'Eglise-Epouse auprès du Christ ressuscité. Les Myrrhophores, au premier rang desquelles se trouve sainte Marie-Madeleine, que nous aimons tant, et puis, au delà de sainte Marie-Madeleine, la Mère de Dieu elle-même, qui selon la tradition a été la première à voir le Christ ressuscité, la première à se trouver auprès de son tombeau. Mais les évangélistes ont couvert ce fait d'un voile de mystère, de silence respectueux, comme tant de choses qui concernent la Mère de Dieu durant sa vie terrestre (il est probable qu'elle était elle-même leur meilleure source d'information, – d'où cette discrétion). Cependant, c'est elle qui est avant tout l'icône de l'Eglise, l'image de l'Eglise et comme son Incarnation.

Demandons aux saintes Myrrhophores de nous faire prendre une conscience toujours plus vive de la grandeur de notre vie chrétienne, de notre condition de membres de l'Eglise, Epouse du Christ.

C'est ainsi que nous pourrons, dans le Christ, en communion avec tous les mouvements de son âme filiale, glorifier le Père, dans la puissance de l'Esprit-Saint, dans les siècles des siècles.

Amen.

Les Homélies du P. Placide Deseille

Sont à retrouver sur le site du Monastère de Solan

<https://monastere-de-solan.com>

Le recueil *La Couronne bénie de l'année liturgique*

est disponible à la Librairie du Monastère

<https://monastere-de-solan.com/16-la-librairie>